



Second Spanish Reader

**Bilingual for
Speakers of English**

- **New vocabulary review**
- **The ALARM method**
- **Audio tracks incl.**

by Lora Estrada

Lora Estrada

Second Spanish Reader

Bilingual for Speakers of English

Pre-Intermediate Level



LANGUAGE
PRACTICE
PUBLISHING

Graphics: Audiolego Design

Images: Canstockphoto

Copyright © 2013 Language Practice Publishing

This book is in copyright. Subject to statutory exception and to the provisions of relevant collective licensing agreements, no reproduction of any part may take place without the written permission of Language Practice Publishing.

Audiodateien: www.lppbooks.com/Spanish/SecondSpanishReader_audio/En/

www.lppbooks.com

www.audiolego.com



Adobe Acrobat Reader DC software is the free global standard for reliably viewing, printing, and commenting on PDF documents. We recommend that you use this application for viewing PDF-books with embedded audio tracks.

Table of Contents

Chapter 1 The Imperial Bank	4
Chapter 2 Problem	8
Chapter 3 Detective Paul Rost.....	13
Chapter 4 Atlas City	18
Chapter 5 A Repairman	23
Chapter 6 A Vault Key	27
Chapter 7 The Mover.....	31
Chapter 8 A New Job	38
Chapter 9 Personal Meeting	43
Chapter 10 One More Night.....	50
Chapter 11 Meeting	57
Chapter 12 Now or Never.....	64
Chapter 13 Hello, Exotics!	70
Chapter 14 Where is my Money?.....	78
Capítulo 15 El Juicio	85
Capítulo 16 El Arma de Khan	94
Capítulo 17 Billete de Ida.....	101
Capítulo 18 Un Cielo de Diamantes	110
Capítulo 19 Ashur Cambia de Profesión.....	118
Capítulo 20 A un Tiro de Piedra del Destino	124
Capítulo 21 Una Sola Oportunidad	132
Capítulo 22 La Vida no Perdona los Errores.....	140
Capítulo 23 Crimen y Castigo	150
Capítulo 24 Patrulla de Caminos.....	158
Capítulo 25 El Aarresto	169
Capítulo 26 No Mires Atrás	176
Capítulo 27 Blanco y Negro (Parte 1)	184
Capítulo 28 Blanco y Negro (Parte 2).....	193
Capítulo 29 Tú Decides, Tío	200
Spanish-English Dictionary.....	208
English-Spanish Dictionary.....	229
Recommended Books	250

1



El Banco Imperial *The Imperial Bank*

A



Palabras *Words*

1. alto - tall
2. avenida - avenue
3. banco - bank
4. cajera - teller
5. calor - warm
6. cerca - near
7. coche - car
8. crucigrama - crossword
9. de - of
10. del detective - detective's
11. del director - manager's
12. detective - detective
13. dictáfono - dictaphone
14. director - manager
15. educado - polite
16. él - he
17. el - the
18. ella - she
19. en - in
20. es - is
21. está - is
22. esta - this
23. este - this
24. fuerte - strong
25. grande - big
26. hombre - man

27. imperial - imperial
28. interesante - interesting
29. joven - young
30. la - the
31. ligero - light
32. lunes - monday
33. mañana - morning
34. mayor - old
35. mucho - lot
36. mujer - woman
37. negra - black
38. nuevo - new
39. pistola - pistol
40. respetable - respectable
41. serio - serious

42. servicial - attentive
43. situado - located
44. soleado - sunny
45. soplando - blowing
46. también - too
47. tiene - has
48. trabajo - job
49. trabajo - work
50. un - a
51. un - an
52. una - a
53. Van Gogh - Van Gogh
54. viento - wind
55. vigilante - guard
56. y - and

B

El Banco Imperial

Es lunes. Es por la mañana. Hace calor y sol. Sopla un ligero viento.

Este es el Banco Imperial. Es grande y respetable. El Banco Imperial está situado en la Avenida de Van Gogh.

Esta es una mujer. Es joven y educada. La mujer tiene un crucigrama. El crucigrama de la mujer es interesante. La mujer está en el banco. Es cajera. Ella tiene un trabajo interesante.

Este es un hombre. El hombre también está en el banco. Es mayor y serio. Es director. Él también tiene mucho trabajo. El director tiene un coche. El coche del director está cerca del banco.

Este es el coche del director. El coche del director es negro y nuevo. Está cerca del banco.

The Imperial Bank

It is Monday. It is morning. It is warm and sunny. A light wind is blowing.

This is the Imperial Bank. It is big and respectable. The Imperial Bank is located in Van Gogh Avenue.

This is a woman. She is young and polite. The woman has a crossword puzzle. The woman's crossword is interesting. The woman is in the bank. She is a teller. She has an interesting job.

This is a man. The man is in the bank too. He is old and serious. He is a manager. He has a lot of work too. The manager has a car. The manager's car is near the bank.

This is the manager's car. The manager's car is black and new. It is near the bank.

This is a guard. He is tall and strong. He is

Este es un vigilante. Es alto y fuerte. Es joven. El vigilante tiene una pistola. La pistola del vigilante es negra. El vigilante también está en el banco. Él es servicial y educado.

Este es un hombre. Es detective. El detective tiene un dictáfono. El dictáfono del detective es nuevo. El detective también está en el banco. Es serio y educado.

young. The guard has a gun. The guard's gun is black. The guard is in the bank too. He is attentive and polite.

This is a man. He is a detective. The detective has a dictaphone. The detective's dictaphone is new. The detective is in the bank too. He is serious and polite.

D

Repaso de Nuevo Vocabulario

1

- ¿Es hoy lunes?
- Sí, lo es.
- ¿Hace calor hoy?
- Sí, hoy hace calor y sol.

2

- ¿Es esto un libro?
- Sí, esto es un libro.
- ¿Está cerca de la lámpara?
- Sí, está cerca de la lámpara.
- ¿Y la lámpara está cerca del ordenador?
- Sí, lo está.

3

- ¿Es esto una lámpara?
- Sí, lo es.
- ¿Está encima de la mesa?
- Sí. Está encima de la mesa.
- ¿Está el ordenador también encima de la mesa?
- Sí, lo está.

4

- ¿Es esta mujer joven?
- Sí, lo es.
- ¿Es ella seria?
- Sí. Es seria y educada.

5

- ¿Es esta la pistola del vigilante?
- Sí, lo es.

New Vocabulary Review

1

- *Is today Monday?*
- *Yes, it is.*
- *Is it warm today?*
- *Yes, it is warm and sunny today.*

2

- *Is it a book?*
- *Yes, this is a book.*
- *Is it near the lamp?*
- *Yes, it is near the lamp.*
- *And the lamp is near the computer?*
- *Yes, it is.*

3

- *Is it a lamp?*
- *Yes, it is.*
- *Is it on the table?*
- *Yes. It is on the table.*
- *Is the computer on the table too?*
- *Yes, it is.*

4

- *Is this woman young?*
- *Yes, she is.*
- *Is she serious?*
- *Yes. She is serious and polite.*

5

- *Is it the guard's gun?*
- *Yes, it is.*
- *Does the guard have a new gun?*

- ¿Tiene el vigilante una pistola nueva?
- Sí. El vigilante tiene una nueva pistola negra.

6

- Hay un hombre respetable en el banco.
- ¿Es él joven?
- Sí, lo es. Él es joven y serio.

7

- ¿Hay un banco en la Avenida de Van Gogh?
- Sí, lo hay. Hay un banco grande en la Avenida de Van Gogh.

8

- ¿Es este el coche del director?
- Sí, lo es. El director tiene un coche nuevo.

9

- ¿Es este el ordenador de la mujer?
- Sí, lo es.
- ¿Está el ordenador de la mujer encima de la mesa?
- Sí. Está encima de la mesa

- *Yes. The guard has a new black gun.*

6

- *There is a respectable man in the bank.*
- *Is he young?*
- *Yes, he is. He is young and serious.*

7

- *Is there a bank on Van Gogh Avenue?*
- *Yes, there is. There is a big bank in Van Gogh Avenue.*

8

- *Is this the manager's car?*
- *Yes, it is. The manager has a new car.*

9

- *Is this the woman's computer?*
- *Yes, it is.*
- *Is the woman's computer on the table?*
- *Yes. It is on the table.*



2



Problema *Problem*

A



Palabras *Words*

1. agua - water
2. algún - any
3. allí - there
4. antes - before
5. apunta - points
6. botella - bottle
7. caja - cash register
8. calor- hot
9. cena - dinner
10. claro - sure
11. cómo - how
12. con - with
13. contesta - replies
14. cuánto - how much
15. da - gives
16. de - of
17. delincuencia - crime
18. despacho - room
19. dice - says
20. diez - ten
21. dinero - money
22. documento - document
23. dólar - dollar
24. echa - pours
25. encima de - on
26. entra - enters
27. está sentado - sits
28. están - are
29. gente - people
30. hablar - speak
31. hola - hello
32. hora - hour

33. idiota - idiot
34. impedir - prevent
35. lámpara - lamp
36. limpio - clean
37. martes - tuesday
38. mentiroso - liar
39. mesa - table
40. mil - thousand
41. mineral - mineral
42. n - in
43. nombre - name
44. nosotros - we
45. para - for
46. perder - missing
47. perdido - missing
48. personal - staff
49. piensa - thinks
50. poco - little
51. por favor - please

52. por supuesto - of course
53. pregunta - asks
54. problema - problem
55. puedo - can
56. qué - what
57. responde - answers
58. responsable - responsible
59. señala - points
60. sopla - blows
61. Sr.- Mr.
62. Srta.- Miss
63. su - his
64. supervisar - supervise
65. tiene - has
66. todo - all
67. usted - you
68. vaso - glass
69. vigilar - watch
70. yo - I

B

Problema

Es martes. Es la hora de antes de la cena. Hace calor y sol. Sopla el viento. Este es el despacho del director del banco. El despacho es grande y limpio. Hay una mesa grande en el despacho. Hay una lámpara encima de la mesa. El director está sentado a la mesa. Tiene un problema. Un detective entra en el despacho del director.

"Hola, Sr. Vega," dice el detective.

"Hola, Sr. Rost," responde el director,

"Siéntese, por favor."

"¿Cuál es su problema?" Pregunta el Sr. Rost.

"Hemos perdido algún dinero," Responde el Sr. Vega.

"¿Cuánto?" pregunta el detective.

"Diez mil dólares," responde el director.

"¿Cómo se llama la cajera?" Pregunta Paul Rost.

Problem

It is Tuesday. It is the time before dinner. It is hot and sunny. The wind is blowing. This is the bank manager's room. The room is big and clean. There is a big table in the room. There is a lamp on the table. The manager sits at the table. He has a problem. A detective enters the manager's room.

"Hello, Mr. Vega," the detective says.

"Hello, Mr. Rost," the manager answers,

"Sit down, please."

"What is your problem?" Mr. Rost asks.

"We are missing some money," Mr. Vega answers.

"How much?" the detective asks.

"Ten thousand dollars," the manager answers.

"What is the name of the teller?" Paul Rost asks.

"La cajera se llama Lisa Pandora," contesta John Vega.
 "¿De qué es responsable la señorita Pandora?" pregunta el detective.
 "La Srta. Pandora es responsable del dinero y los documentos de la caja," responde el director.
 "¿Cómo se llama el vigilante?" pregunta el Sr. Rost.
 "El vigilante se llama George Titan," contesta John Vega.
 "¿De qué es responsable el Sr. Titan?" pregunta el detective.
 "El Sr. Titan tiene que vigilar a la gente e impedir la delincuencia," responde el director del banco.
 "¿De qué es responsable usted?" pregunta el Sr. Rost.
 "Yo tengo que supervisar todo el trabajo y todo el personal del banco," responde el Sr. Vega.
 "¿Qué es esto?" el detective señala una botella de agua mineral que está encima de la mesa del director.
 "Es una botella de agua mineral," dice el director.
 "¿Puedo tomar un poco de agua?" pregunta el detective.
 "Por supuesto, por favor" responde el director. Echa un poco de agua en un vaso y se la da al detective. "Este detective es idiota," piensa el director.
 "El director es un mentiroso," piensa el detective, "¿Puedo hablar con el personal, por favor?" dice.
 "Claro," contesta el director.

"The teller's name is Lisa Pandora," John Vega replies.
"What is miss Pandora responsible for?" the detective asks.
"Miss Pandora is responsible for money and documents in the cash register," the manager answers.
"What is the name of the guard?" Mr. Rost asks.
"The guard's name is George Titan," John Vega replies.
"What is Mr. Titan responsible for?" the detective asks.
"Mr. Titan has to watch people and prevent crime," the manager of the bank answers.
"What are you responsible for?" Mr. Rost asks.
"I have to supervise all the work and all the staff of the bank," Mr. Vega answers.
"What is this?" the detective points to a bottle of mineral water on the manager's desk.
"This is a bottle of mineral water," the manager says.
"Can I have some water?" the detective asks.
"Of course, please" the manager answers. He pours a little water into a glass and gives it to the detective. "This detective is an idiot," the manager thinks.
"The manager is a liar," the detective thinks, "Can I speak with the staff, please?" he says.
"Sure," the manager answers.

D

Repaso de Nuevo Vocabulario

1

- ¿Hoy es martes o lunes, joven?
- Hoy es martes.

New Vocabulary Review

1

- Is it Tuesday or Monday today, young man?
- Today is Tuesday.

- ¿Ahora es la hora de antes del mediodía o de después del mediodía?
- Ahora es la hora de antes del mediodía.
- ¿Ahora está templado o hace calor?
- Ahora hace calor y sol.

2

- ¿Cómo se llama el director?
- El director se llama John Vega.
- ¿Qué debe supervisar John Vega?
- Él debe supervisar el trabajo del banco.

3

- ¿Cómo se llama el vigilante?
- Se llama George Titan.
- ¿De qué es responsable el Sr. Titan?
- El Sr. Titan debe vigilar a la gente. Debe evitar la delincuencia.

4

- Tengo un problema.
- ¿Cuál es tu problema?
- Mi perrito caliente ha desaparecido.
- El director también tiene un problema.
- ¿Cuál es el problema del director?
- Su botella de agua mineral ha desaparecido.

5

- ¿Qué hay encima de la mesa de la cajera?
- Hay algún dinero y documentos encima de la mesa.
- ¿Cuántos dólares hay encima de la mesa?
- Hay mil dólares encima de la mesa.

6

- ¿Qué banco es este, joven?
- Es un banco respetable.
- ¿Está situado en la Avenida de Van Gogh?
- Sí, lo está.

7

- ¿Qué hay cerca del ordenador?
- Es un interesante crucigrama.
- ¿Qué es esa botella de encima de la mesa?
- Es agua mineral.

8

- ¿Está el dinero en la caja o en el despacho del director?
- Por supuesto, el dinero está en la caja.

- Is it the time before noon or after noon now?

- It is the time before noon now.

- Is it warm or hot now?

- It is hot and sunny now.

2

- What is the manager's name?

- His name is John Vega.

- What must John Vega supervise?

- He must supervise the work of the bank.

3

- What is the guard's name?

- His name is George Titan.

- What is Mr. Titan responsible for?

- Mr. Titan must watch people. He must prevent crime.

4

- I have a problem.

- What is your problem?

- My hotdog is gone.

- The manager has a problem too.

- What is the manager's problem?

- His bottle of mineral water is gone.

5

- What is there on the teller's table?

- There are some money and documents on the table.

- How many dollars are there on the table?

- There is a thousand dollars on the table.

6

- What bank is this, young man?

- It is a respectable bank.

- Is it located on Van Gogh Avenue?

- Yes, it is.

7

- What is this near the computer?

- It is an interesting crossword puzzle.

- What is this bottle on the table?

- It is mineral water.

8

- Is the money in the cash register or at the manager's?

- Of course, money is in the cash register.

- ¿Es el director un mentiroso o un idiota?
- Por supuesto que no es un idiota. Es un mentiroso.

- *Is this manager a liar or an idiot?*
- *Of course, he's not an idiot. He's a liar.*



3



El Detective Paul Rost

Detective Paul Rost

A



Palabras

Words

1. abrir - open
2. años - years
3. apellidarse - last name
4. atentamente - attentively
5. cabello - hair
6. calle - street
7. cámara - vault
8. casa - house
9. casada - married
10. cerca - near
11. cierra - closes
12. cinco - five
13. cuarenta - forty
14. de - of
15. debería - should
16. delgada - slender
17. dirección - address
18. divorciada - divorced
19. educación - education
20. ellos - they
21. empleado - employee
22. entonces - then
23. fuera - out
24. gris - grey
25. guapa - beautiful
26. hacer - do
27. junto con - together with
28. licenciatura - bachelor's degree
29. llave - key
30. mediodía - noon
31. mi - my
32. miércoles - wednesday

- 33. mira - look
- 34. no - no
- 35. nombre - name
- 36. nombre de pila - first name
- 37. nublado - cloudy
- 38. nueve - nine
- 39. número - number
- 40. o- or
- 41. otro - other
- 42. pregunta - question
- 43. quién - who
- 44. responsabilidad - responsibility
- 45. rubio - fair

- 46. sentado - sitting
- 47. ser - be
- 48. sí - yes
- 49. siete - seven
- 50. soltera - single
- 51. Srta.- Miss
- 52. su - your
- 53. tarde - evening
- 54. tengo - have
- 55. tiene - has
- 56. treinta - thirty
- 57. último - last
- 58. veintisiete - twenty-seven

B

El Detective Paul Rost

Es miércoles. Es mediodía. Hace calor y está nublado. No sopla viento. El detective Paul Rost está sentado a una mesa en el despacho del director del banco. Tiene cuarenta y cinco años. Su pelo es gris. Una mujer entra en el despacho del director. Su cabello es rubio. Ella es alta y delgada. La mujer es joven y guapa. "Hola," dice ella. "Hola," responde Paul Rost. "Siéntese, por favor," dice el detective. La mujer se sienta. "¿Puedo hacerle algunas preguntas?" dice el detective. "Claro," contesta la mujer. "¿Cuál es su nombre de pila?" pregunta el Sr. Rost. "Mi nombre es Lisa," responde la mujer. "¿Cómo se apellida?" pregunta el detective. "Me apellido Pandora," dice ella. "¿Cuántos años tiene?" dice Paul. "Tengo treinta y siete años," dice ella. "¿Cuál es su dirección?" pregunta el Sr. Rost. "Mi dirección es calle Da Vinci, casa número veintisiete," responde Lisa Pandora.

Detective Paul Rost

It is Wednesday. It is noon. It is hot and cloudy. The wind is not blowing. The detective Paul Rost is sitting at a table in the bank manager's room. He is forty-five years old. His hair is gray. A woman enters the manager's room. Her hair is fair. She is tall and slender. The woman is young and beautiful. "Hello," she says. "Hello," Paul Rost answers. "Sit down, please," the detective says. The woman sits down. "Can I ask you some questions?" the detective says. "Sure," the woman answers. "What is your first name?" Mr. Rost asks. "My name is Lisa," the woman answers. "What is your last name?" the detective asks. "My last name is Pandora," she says. "How old are you?" Paul says. "I am thirty seven years old," she says. "What is your address?" Mr. Rost asks. "My address is Da Vinci street, house number twenty-seven," Lisa Pandora answers. "What is your education?" the detective asks. "I have a bachelor's degree," Lisa answers.

"¿Qué educación tiene?" pregunta el detective.
 "Tengo una licenciatura," responde Lisa.
 "¿Está casada o soltera?" pregunta él.
 "No estoy casada. Estoy divorciada," responde la mujer.
 "¿Cuáles son sus responsabilidades?" pregunta el Sr. Rost.
 "Soy responsable de los documentos y el dinero de la caja," responde Lisa.
 "¿Tiene llave de la cámara?" pregunta Paul.
 "Sí, la tengo," responde la mujer.
 "¿Quién abre la cámara por la mañana y la cierra por la tarde?" pregunta el detective.
 "Lo hago yo junto con el director," responde la mujer. El detective mira atentamente a la Srta. Pandora, y después al Sr. Vega.
 "¿Puede el vigilante entrar en la cámara?" pregunta el Sr. Rost.
 "No, él no debería entrar," responde Lisa.
 "¿Pueden entrar otros empleados?" pregunta el detective.
 "No, no deberían entrar," responde la cajera.
 "¿Puede sacar documentos o dinero fuera del banco?" pregunta el detective.
 "No, no puedo," dice ella, y mira al director.
 "¿Tiene que estar en el banco de nueve a cinco?" pregunta Paul Rost.
 "Sí, tengo que estar aquí," responde Lisa Pandora.
 "¿Puede dar la llave de la cámara a otros empleados?" pregunta el detective.
 "No debería dársela a otros empleados" responde la mujer.

*"Are you married or single?" he asks.
 "I am not married. I am divorced," the woman answers.
 "What are your responsibilities?" Mr. Rost asks.
 "I am responsible for the documents and the money in the cash register," Lisa answers.
 "Do you have a key for the vault?" Paul asks.
 "Yes, I do," the woman answers.
 "Who opens the vault in the morning and closes it in the evening?" the detective asks.
 "I do it together with the manager," the woman answers. The detective looks attentively at Ms. Pandora, and then at Mr. Vega.
 "Can the guard enter the vault?" Mr. Rost asks.
 "No, he should not enter," Lisa answers.
 "Can other employees enter it?" the detective asks.
 "No, they should not enter it," the teller answers.
 "Can you take documents or money out of the bank?" the detective asks.
 "No, I cannot," she says and looks at the manager.
 "Do you have to be at the bank from nine to five?" Paul Rost asks.
 "Yes, I have to be there," Lisa Pandora answers.
 "Can you give the key for the vault to other employees?" the detective asks.
 "I should not give it to other employees," the woman answers.*

D

Repaso de Nuevo Vocabulario

1

- ¿Hoy es martes o miércoles?
- Hoy es miércoles.
- ¿Hace calor hoy?
- No. Hoy no hace calor.

New Vocabulary Review

1

- Is today Tuesday or Wednesday?
- Today is Wednesday.
- Is it hot today?
- No, it's not. It is not hot today.

- ¿Está soplando viento?
- Sí, está soplando viento.

2

- ¿Dónde está sentado el director?
- El director está sentado en un coche.
- ¿Cuántos años tiene el director?
- El director tiene cuarenta años.
- ¿Es negro el cabello del director?
- Sí, su cabello es negro.

3

- ¿Quién está entrando en el despacho?
- Un empleado del banco está entrando en el despacho.
- ¿Quién es el empleado del banco?
- Es una cajera.
- ¿Es la cajera alta y delgada?
- Sí, lo es. Ella es alta y delgada.

4

- ¿Puedo hacerle una pregunta?
- Sí, por favor.
- ¿Es su apellido Rothschild?
- No, no lo es. Mi apellido no es Rothschild. Me llamo Bill Gates.

5

- ¿Cuántos años tiene, joven?
- Tengo treinta años.
- ¿Cuál es su dirección?
- Mi dirección es Piccadilly Street 7 , Londres, Inglaterra.
- ¿Cuál es su educación?
- Tengo una licenciatura.

6

- ¿Tiene el detective una licenciatura?
- No, tiene un curso de piloto de las fuerzas armadas.
- ¿Está casado o divorciado?
- Está divorciado.
- ¿Está el director del banco también soltero?
- Sí, lo está. No está casado.
- ¿Está esta mujer casada o soltera?
- No está casada.

7

- ¿Quién es usted?

- *Is the wind blowing?*
- *Yes, the wind is blowing.*

2

- *Where does the manager sit?*
- *He sits in a car.*
- *How old is the manager?*
- *The manager is forty years old.*
- *Is the manager's hair black?*
- *Yes, his hair is black.*

3

- *Who is entering the room?*
- *A bank employee is entering the room.*
- *Who is this bank employee?*
- *She's a teller.*
- *Is the teller tall and slender?*
- *Yes, she is. She is young and beautiful.*

4

- *Can I ask you a question?*
- *Yes, please.*
- *Is your last name Rothschild?*
- *No, it is not. My family name is not Rothschild. My name is Bill Gates.*

5

- *How old are you, young man?*
- *I'm thirty years old.*
- *What is your address?*
- *My address is 7 Piccadilly Street , London, England.*
- *What is your education?*
- *I have a bachelor's degree.*

6

- *Does the detective have a bachelor's degree?*
- *No, he has an air force pilot's degree.*
- *Is he married or divorced?*
- *He is divorced.*
- *Is the bank manager single, too?*
- *Yes, he is. He isn't married.*
- *Is this woman married or single?*
- *She isn't married.*

7

- *Who are you?*
- *I'm a teller.*

- Soy cajera.
- ¿Cuáles son sus responsabilidades?
- Soy responsable de los documentos y el dinero de la caja del banco.
- ¿Puede una cajera sacar dinero de la caja?
- No, no puede. Los empleados no pueden sacar dinero de la caja.

8

- ¿Tiene ella llave de la cámara?
- Sí, la tiene. Ella tiene llave de la cámara.
- ¿Cuándo tiene que abrir la cámara?
- Ella tiene que abrir la cámara a las 5.

9

- ¿Está el director mirando al vigilante?
- No, no lo está. El director está mirando atentamente al detective.
- ¿Podría él darle una llave al vigilante?
- No, él no podría.

10

- ¿Puedo hacerle una pregunta, joven?
- Sí, por favor pregunte.
- ¿Quién es esta empleada guapa y delgada?
- Esta es la directora de nuestra oficina.
- ¿Está casada?
- No, no está casada. Está divorciada.
- ¿Cómo se llama?
- Se llama Anna.
- ¿Cómo se apellida?
- Se apellida Bergman.

- *What are your responsibilities?*
- *I am responsible for the documents and money in the bank's cash register.*
- *Can a teller take money from the cash register?*
- *No, she cannot. The employees can't take money from the cash register.*

8

- *Does she have a key for the vault?*
- *Yes, she does. She has a key for the vault.*
- *When does she have to open the vault?*
- *She has to open the vault at 5 o'clock.*

9

- *Is the manager looking at the guard?*
- *No, he is not. The manager is looking attentively at the detective.*
- *May he give a key to the guard?*
- *No, he may not.*

10

- *Can I ask you a question, young man?*
- *Yes, please ask.*
- *Who is this beautiful slender employee?*
- *This is the manager of our office.*
- *Is she married?*
- *No, she is not married. She's divorced.*
- *What is her name?*
- *Her name is Anna.*
- *What is her last name?*
- *Her last name is Bergman.*



4



Ciudad Atlas *Atlas City*

A



Palabras *Words*

1. adiós - bye
2. aéreas - air
3. aeródromo - airfield
4. afueras - suburbs
5. ahora - now
6. algo - something
7. allí - there
8. alrededor - around
9. aquí - here
10. arriba - up
11. autobús - bus
12. baja - low
13. bien - ok
14. cafetería - café
15. caldera - boiler
16. casa - house
17. caso - case
18. centro - center
19. cercano - nearby
20. cien - hundred
21. ciudad - city
22. cocina - kitchen
23. colegio - school
24. como - as
25. cuando - when
26. cuarto de baño - bathroom
27. cultiva - grows
28. descuelga - picks up

29. despensa - pantry
30. dormitorio - bedroom
31. dos - two
32. empezando - beginning
33. empezó - began
34. escuchar - hear
35. estaba - was
36. estación - station
37. estudio - study
38. extraño - strange
39. flor - flower
40. fresco - cool
41. fuerza - strength
42. garaje - garage
43. gente - people
44. gracias - thank you
45. grande - big
46. hace - it's
47. hola - hello
48. hospital - hospital
49. iré - I'll come
50. jardín - garden
51. jueves - thursday
52. libre - spare
53. masculina - male
54. minuto - minute
55. moderno - modern
56. momento - moment

57. muchos - many
58. ocurriendo - happening
59. ópera - opera
60. pequeña - small
61. piloto - pilot
62. piso - floor
63. principal - main
64. privado - private
65. pueblo - town
66. quiere decir - means
67. recibidor - hall
68. ruidos - noises
69. se jubiló - retired
70. sensación - sensation
71. sirvió - served
72. sótano - basement
73. suena - sounds
74. teatro - theatre
75. teléfono - telephone
76. teniendo - having
77. tienda - shop
78. tren - train
79. universidad - university
80. varios - several
81. venir - come
82. ver - see
83. vive - lives
84. voz - voice

B

Ciudad Atlas

El detective Paul Rost vive en una casa pequeña. La casa tiene dos pisos. Hay una cocina, un cuarto de baño y un recibidor en la planta baja. Hay un dormitorio, un estudio y una habitación libre en la primera planta. En el sótano se encuentra un cuarto de calderas y una despensa. El garaje está cerca de la casa. La casa tiene un jardín grande. Paul cultiva algunas flores allí.

Atlas City

The detective Paul Rost lives in a small house. The house has two floors. There are a kitchen, a bathroom, and a hall on the ground floor. There are a bedroom, a study and a spare room on the first floor. A boiler room and a pantry are located in the basement. The garage is near the house. The house has a large garden. Paul grows some flowers there.

La casa está situada en la calle Picasso. Hay un aeródromo de las fuerzas aéreas cerca. La calle está situada en las afueras. La ciudad se llama Atlas. Alrededor de cien mil personas viven en esta ciudad. Hay cinco estaciones de autobús y dos estaciones de tren. La ciudad tiene varios colegios y universidades. Hay un hospital grande y moderno en el centro de Atlas. Hay unos cuantos bancos en la calle principal. La calle principal se llama Avenida de Van Gogh. El teatro y la ópera están situados allí. El pueblo tiene muchas tiendas y cafeterías.

Es jueves. Es por la tarde. Hace fresco. No sopla viento.

El detective Paul Rost está en casa. Sirvió en las fuerzas aéreas cuando era joven. Era piloto. El Sr. Rost se jubiló hace cinco años. Empezó a trabajar como detective privado entonces. Ahora está empezando a trabajar en este caso sobre el banco. Tiene una sensación extraña.

El detective está cenando. En este momento suena el teléfono. El detective descuelga el teléfono.

"Hola," responde Paul Rost.

"Hola. Hola Paul. Soy Bruno. ¿Cómo está?" dice una voz masculina.

"Estoy bien, gracias. ¿Cómo está usted?" responde el detective.

"Estoy bien. ¿Puede venir un minuto? Aquí está pasando algo raro," dice Bruno.

"¿Qué quiere decir?" pregunta el detective.

"Oigo ruidos extraños en la casa. ¿Puede venir ahora mismo, por favor?" pregunta Bruno.

"Sí, iré ahora mismo. Lo veo en cinco minutos," responde Paul Rost.

"Gracias. Adiós," dice Bruno.

"Adiós, Bruno," dice el Sr. Rost.

The house is located on Picasso street. There is an air force airfield nearby. The street is located in a suburb. The name of the city is Atlas. About a hundred thousand people live in this city. There are five bus stations and two railway stations there. The city has several schools and universities. A large modern hospital is in the centre of Atlas. There are a few banks on the main street. The name of the main street is Van Gogh Avenue. The Drama Theatre and the Opera Theatre are located there. The town has many shops and cafes.

It is Thursday. It is evening. It is cool. The wind is not blowing.

The detective Paul Rost is at home. He served in the air force when he was young. He was a pilot. Mr. Rost retired five years ago. He began to work as a private detective then. Now he is beginning to work on this case about the bank. He has a strange feeling. The detective is having his dinner. At this moment the phone rings. The detective picks up the phone.

"Hello," Paul Rost answers.

"Hello. Hi Paul. This is Bruno speaking. How are you?" a male voice says.

"I'm well, thank you. How are you?" the detective answers.

"I'm OK. Can you come over for a minute? Something strange is happening here," Bruno says.

"What do you mean?" the detective asks.

"I hear some strange noises in the house. Can you come right now, please?" Bruno asks.

"Yes, I'll come right now. See you in five minutes," Paul Rost answers.

"Thank you. Bye," Bruno says.

"Bye, Bruno," Mr. Rost says.

D

Repaso de Nuevo Vocabulario

1

- Hola, Anna. Soy Alexander.
- Hola, Alexander.
- ¿Cómo estás?
- Estoy bien, gracias. ¿Y tú?
- Yo también bien, gracias.

2

- ¿Trabaja en un aeródromo de las fuerzas aéreas, joven?
- No. Trabajo en una estación de autobús.
- ¿Qué hace en la estación de autobús?
- Soy conductor de autobús.

3

- ¿Vives en una casa pequeña?
- No. Tengo una casa grande.
- ¿Está tu casa en el centro de la ciudad?
- Mi casa está a las afueras.
- ¿Tienes garaje?
- No tengo garaje. Tengo un bonito jardín. Cultivo flores allí.

4

- ¿Dónde está la calle del garaje?
- La llave está en casa, en el estudio.
- ¿Está encima de la mesa del estudio?
- Sí, lo está.

5

- ¿Dónde está situada la ópera?
- Está situada en la Avenida de Van Gogh.
- ¿Y dónde está el teatro?
- Está situado en la calle Beethoven.

6

- Necesito ir al médico. ¿Hay hospital en esta ciudad?
- Sí, lo hay. Hay un hospital moderno en la ciudad.
- ¿Dónde está situado?
- Está situado en el centro de la ciudad, cerca del teatro.

New Vocabulary Review

1

- Hello, Anna. It's Alexander.
- Hello, Alexander.
- How are you?
- I'm okay, thanks. How are you?
- I'm okay too, thanks.

2

- Do you work at an air force airfield, young man?
- No, I don't. I work at a bus station.
- What do you do at the bus station?
- I'm a bus driver.

3

- Do you live in a small house?
- No, I don't. I have a big house.
- Is your house in the city centre?
- My house is in the suburbs.
- Do you have a garage?
- I don't have a garage. I have a beautiful garden. I grow flowers there.

4

- Where is the key from the garage?
- The key is at home in the study.
- Is it in the study on the table?
- Yes, it is.

5

- Where is the Opera Theatre located?
- It's located on Van Gogh Avenue.
- And where is the Drama Theatre?
- It's located on Beethoven Street.

6

- I need to go to the doctor. Is there a hospital in this city?
- Yes, there is. There is a modern hospital in the city.
- Where is it located?
- It's located in the city centre near the Drama Theatre.

7

- ¿Qué fuiste antes de jubilarte?
- Fui piloto. Serví en las fuerzas aéreas.
- ¿Y qué era ella antes de jubilarse?
- Era cajera.

8

- ¿Puede venir en un minuto?
- Puedo llegar en diez minutos. ¿Le parece bien?
- Está bien. Nos vemos en diez minutos.
- Nos vemos. Adiós.

9

- ¿Qué está ocurriendo aquí?
- Aquí está ocurriendo algo extraño.
- ¿Qué quieres decir?
- Quiero decir que hay ruidos extraños.
- Está sonando el teléfono de la primera planta. El receptor está en el dormitorio, encima de la mesa.

7

- *What were you before you retired?*
- *I was a pilot. I served in the air force.*
- *And what was she before she retired?*
- *She was a teller.*

8

- *Can you come over in a minute?*
- *I can come in ten minutes. Is it okay?*
- *It is okay. See you in ten minutes.*
- *See you. Bye.*

9

- *What's happening here?*
- *Something strange is happening here.*
- *What do you mean?*
- *I mean that there are some strange noises.*
- *It is the telephone ringing on the first floor. The receiver is in the bedroom on the table.*

