



Second French Reader

bilingual for speakers
of English

- New vocabulary review
- The ALARM method
- Audio tracks inclusive

by Eugene Gotye

Second French Reader

Eugene Gotye

Second French Reader bilingual for speakers of English

Pre-intermediate level (A2, B 1)



LANGUAGE
PRACTICE
PUBLISHING

Second French Reader
bilingual for speakers of English
by Eugene Gotye

Graphics: Audiolego Design
Images: Canstockphoto

Copyright © 2016 Language Practice Publishing
Copyright © 2016 Audiolego

This book is in copyright. Subject to statutory exception and to the provisions of relevant collective licensing agreements, no reproduction of any part may take place without the written permission of Language Practice Publishing.

Audio tracks: www.lppbooks.com/French/SFR/En/
www.audiolego.com



Adobe Acrobat Reader DC software is the free global standard for reliably viewing, printing, and commenting on PDF documents. We recommend that you use this application for viewing PDF-books with embedded audio tracks.

Table des matières

Chapitre 1 La Banque Impériale	7
Chapitre 2 Problème	10
Chapitre 3 Détective Paul Rost	14
Chapitre 4 La ville d'Atlas.....	19
Chapitre 5 Un réparateur	23
Chapitre 6 La clé du coffre.....	27
Chapitre 7 Le déménageur	30
Chapitre 8 Une nouvelle tâche	36
Chapitre 9 Une rencontre personnelle.....	40
Chapitre 10 Une nuit de plus.....	46
Chapitre 11 La réunion.....	52
Chapitre 12 Maintenant ou jamais	58
Chapitre 13 Bonjour, exotiques!	63
Chapitre 14 Où est mon argent?	70
Chapitre 15 Le procès	76
Chapitre 16 L'arme des khans	84
Chapitre 17 Un voyage à sens unique	90
Chapitre 18 Un ciel plein de diamants.....	98
Chapitre 19 Ashur change de carrière	105
Chapitre 20 Un jet de pierre du destin	111
Chapitre 21 Une seule chance.....	118
Chapitre 22 La vie ne pardonne aucune erreur	125
Chapitre 23 Crime et châtement.....	134
Chapitre 24 Patrouille routière	141

Chapitre 25 L'arrestation.....	151
Chapitre 26 Ne regardez pas en arrière	157
Chapitre 27 Noir et blanc (1^{er} partie)	164
Chapitre 28 Noir et blanc (2^e partie).....	172
Chapitre 29 Vous décidez, mec.....	179
French-English dictionary	186
English-French dictionary	204

1



La Banque Impériale

The Imperial Bank

A

Vocabulaires

1. agent de sécurité, de l' - guard's
2. agent de sécurité, le ou l' - guard
3. amiable, poli - polite
4. attentif - attentive
5. aussi, trop - too
6. avenue, de la - avenue
7. Banque, de - bank
8. Beaucoup - a lot
9. caissier (masc), caissière (fem) - teller
10. casse-tête, puzzle, jeu de mots croisés - puzzle
11. ceci, celle-ci, celui-ci - this
12. chaud, chaude - warm
13. dans - in
14. de - of
15. Directeur ou gestionnaire, du - manager's
16. elle - she
17. enquêteur, détective, du ou de l' - detective's
18. enquêteur, détective, le ou l' - detective
19. ensoleillé - sunny
20. et - and
21. femme, la - woman
22. fort (masc.), forte (fem.) - strong
23. grand (masc), grande (fem) - tall
24. grande, gros - big
25. il - he , it
26. il, elle a, ils ont - has
27. il, elle est, ils sont - is
28. impérial - Imperial
29. intéressant - interesting
30. jeune - young
31. L'arme à feu, pistolet - gun
32. l'emploi - job

- 33. l'homme - man
- 34. le dictaphone - dictaphone
- 35. le directeur (masc), la directrice (femn) - manager
- 36. le, la, les - the
- 37. léger (masc.), légère (fem.) - light
- 38. Lundi - Monday
- 39. Matin - Morning
- 40. mots croisés, les - crossword
- 41. noir, noire - black
- 42. nouveau, neuf - new

- 43. près de, à côté de - near
- 44. respectable - respectable
- 45. sérieux - serious
- 46. sont situé - located
- 47. souffle, coup - blow
- 48. travail, le - work
- 49. un (masc), une (Femn) - a
- 50. un, une - an
- 51. vent - wind
- 52. vieux (masc), vieille (femn) - old
- 53. voiture, la - car

B

C'est lundi. C'est le matin. Il fait chaud et ensoleillé.
Un vent léger souffle.

Ceci est la Banque impériale. Elle est grande et belle.
La Banque Impériale est située dans l'avenue de Van Gogh.

Ceci est une femme. Elle est jeune et polie. La femme a un jeu de mots croisés. Le jeu de mots croisés de cette femme est intéressant. La femme est dans la banque. Elle est une caissière. Elle a un travail intéressant.

Ceci est un homme. L'homme est à la banque. Il est vieux et sérieux. Il est un directeur. Il a aussi beaucoup de travail. Le directeur a une voiture. La voiture du directeur se trouve près de la banque.

Ceci est la voiture du directeur. La voiture du directeur est neuve et noire. Elle est près de la Banque.

Ceci est un agent de sécurité. Il est grand et fort. Il est jeune. L'agent de sécurité a un pistolet. L'arme de l'agent de sécurité est noire. L'agent de sécurité est à la banque. Il est attentif et poli.

Ceci est un homme. Il est un détective. Le détective a un dictaphone. Le dictaphone du détective est neuf. Le détective est à la banque. Il est sérieux et poli.

It is Monday. It is morning. It is warm and sunny. A light wind is blowing.

This is the Imperial Bank. It is big and respectable. The Imperial Bank is located in Van Gogh Avenue.

This is a woman. She is young and polite. The woman has a crossword puzzle. The woman's crossword is interesting. The woman is in the bank. She is a teller. She has an interesting job.

This is a man. The man is in the bank too. He is old and serious. He is a manager. He has a lot of work too. The manager has a car. The manager's car is near the bank.

This is the manager's car. The manager's car is black and new. It is near the bank.

This is a guard. He is tall and strong. He is young. The guard has a gun. The guard's gun is black. The guard is in the bank too. He is attentive and polite.

This is a man. He is a detective. The detective has a dictaphone. The detective's dictaphone is new. The detective is in the bank too. He is serious and polite.

C

Répétition du nouveau vocabulaire

1

- Est-ce lundi?
- Oui, c'est ça.
- Fait-il chaud maintenant?
- Oui, il fait chaud et ensoleillé.

New vocabulary review

1

- Is today Monday?*
- Yes, it is.*
- Is it warm today?*
- Yes, it is warm and sunny today.*

- 2
- Est-ce un livre?
 - Oui, c'est un livre.
 - Est-il à côté de la lampe?
 - Oui, il est à côté de la lampe.
 - La lampe est-elle près de l'ordinateur?
 - Oui, elle l'est.

- 3
- Est-ce une lampe?
 - Oui, c'est ça.
 - Est-elle sur la table?
 - Oui. Elle est sur la table.
 - L'ordinateur est toujours sur la table?
 - Oui, il l'est.

- 4
- Cette femme est-elle jeune?
 - Oui, elle l'est.
 - Est-elle sérieuse?
 - Oui. Elle est sérieuse et polie.

- 5
- Est-ce l'arme à feu de l'agent de sécurité?
 - Oui, c'est ça.
 - L'agent de sécurité a-t-il une nouvelle arme?
 - Oui. L'agent de sécurité a un nouveau pistolet noir.

- 6
- Il y a un bel homme dans la banque.
 - Est-il jeune?
 - Oui, il l'est. Il est jeune et sérieux.

- 7
- Y a-t-il une banque sur l'avenue Van Gogh?
 - Oui, il y en a une. Il y a une grande banque sur l'avenue Van Gogh.

- 8
- Est-ce la voiture du directeur?
 - Oui, c'est ça. Le directeur a une nouvelle voiture.

- 9
- Est-ce l'ordinateur de la femme?
 - Oui, c'est ça.
 - L'ordinateur de la femme est-il sur la table?
 - Oui. Il est sur la table.

- 2
- *Is it a book?*
 - *Yes, this is a book.*
 - *Is it near the lamp?*
 - *Yes, it is near the lamp.*
 - *And the lamp is near the computer?*
 - *Yes, it is.*

- 3
- *Is it a lamp?*
 - *Yes, it is.*
 - *Is it on the table?*
 - *Yes. It is on the table.*
 - *Is the computer on the table too?*
 - *Yes, it is.*

- 4
- *Is this woman young?*
 - *Yes, she is.*
 - *Is she serious?*
 - *Yes. She is serious and polite.*

- 5
- *Is it the guard's gun?*
 - *Yes, it is.*
 - *Does the guard have a new gun?*
 - *Yes. The guard has a new black gun.*

- 6
- *There is a respectable man in the bank.*
 - *Is he young?*
 - *Yes, he is. He is young and serious.*

- 7
- *Is there a bank on Van Gogh Avenue?*
 - *Yes, there is. There is a big bank in Van Gogh Avenue.*

- 8
- *Is this the manager's car?*
 - *Yes, it is. The manager has a new car.*

- 9
- *Is this the woman's computer?*
 - *Yes, it is.*
 - *Is the woman's computer on the table?*
 - *Yes. It is on the table.*





Problème

Problem

A



Vocabulaires

- | | |
|------------------------------------|----------------------------------|
| 1. à - to | 20. dix - ten |
| 2. Allô, salut, bonjour - hello | 21. document - document |
| 3. avant - before | 22. dollar - dollar |
| 4. avec - with | 23. donner - give |
| 5. avoir, a, ont - have | 24. empêcher, prévenir - prevent |
| 6. beaucoup - much | 25. entrer - enter |
| 7. bien sûr - of course | 26. espèces, argent, l' - cash |
| 8. boîte - can | 27. idiot, l' - idiot |
| 9. bouteille, le - bottle | 28. je - I |
| 10. caisse - register | 29. L'argent - money |
| 11. ce que, ce qui - what | 30. l'eau - water |
| 12. chambre, la, bureau, le - room | 31. l'heure - time |
| 13. chaud, chaude - hot | 32. là - there |
| 14. comment - how | 33. lampe, la - lamp |
| 15. crime - crime | 34. le bas - down |
| 16. dans - into | 35. l'eau minérale - mineral |
| 17. demander - ask | 36. Mardi - Tuesday |
| 18. dîner le - dinner | 37. menteur, menteuse - liar |
| 19. dire - say | 38. mille - thousand |
| 10 | |

39. Mlle - miss
40. Monsieur - Mister (Mr)
41. montre - watch
42. montrer - point
43. nom - name
44. nous - we
45. parler - speak
46. penser - think
47. personnel - staff
48. pour - for
49. problème - problem
50. propre - clean
51. quelque - some
52. répond, réponse - answer
53. réponse - reply

54. responsable - responsible
55. s'asseoir, assit - sit
56. s'il vous plaît - please
57. sont - are
58. superviser - supervise
59. sur - on
60. sûr - sure
61. table, bureau - desk , table
62. ton - your
63. tout, toute ,tous - all
64. tu - you
65. un peu - a little
66. verre, le - glass
67. verser - pour

B

C'est mardi. C'est le temps avant le dîner. Il fait chaud et ensoleillé. Le vent souffle. C'est le Bureau du directeur de la Banque. Le bureau est grand et propre. Il y a une grande table au bureau. Il y a une lampe sur la table. Le directeur est assis à la table. Il a un problème. Un détective entre dans le Bureau du directeur.

- « Bonjour, M. Vega », dit le détective.
 « Bonjour, M. Rust », répond le directeur.
 « Asseyez-vous, s'il vous plaît ».
 « Quel est votre problème? » demande M. Rust.
 « De l'argent nous manque », répond M. Vega.
 « Combien? » demande le détective.
 Le directeur répond « dix mille dollars ».
 « Qui est la caissière? » demanda Paul Rost.
 « La caissière s'appelle Lisa Pandora », répond John Vega.
 « Mademoiselle Pandora, elle est responsable de quoi? » demande le détective.
 « Mademoiselle Pandora est responsable de l'argent et des documents du bureau », le directeur répond.
 « Qui est l'agent de sécurité? » demande M. Rost.
 « Le nom de l'agent de sécurité est George Titan », répond John Vega.
 "Ce M. Titan est responsable de quoi?", demande le détective.
 « M. Titan observe les gens et empêche les crimes », répond le directeur de la Banque.
 « De quoi êtes-vous responsable? » demande M.

It is Tuesday. It is the time before dinner. It is hot and sunny. The wind is blowing. This is the bank manager's room. The room is big and clean. There is a big table in the room. There is a lamp on the table. The manager sits at the table. He has a problem. A detective enters the manager's room.

- "Hello, Mr. Vega," the detective says.
 "Hello, Mr. Rost," the manager answers, "Sit down, please."
 "What is your problem?" Mr. Rost asks.
 "We are missing some money," Mr. Vega answers.
 "How much?" the detective asks.
 "Ten thousand dollars," the manager answers.
 "What is the name of the teller?" Paul Rost asks.
 "The teller's name is Lisa Pandora," John Vega replies.
 "What is miss Pandora responsible for?" the detective asks.
 "Miss Pandora is responsible for money and documents in the cash register," the manager answers.
 "What is the name of the guard?" Mr. Rost asks.
 "The guard's name is George Titan," John Vega replies.
 "What is Mr. Titan responsible for?" the detective asks.
 "Mr. Titan has to watch people and prevent*

Rost.

« Je supervise tout le travail et tous les employés de la Banque », répond M. Vega.

« Qu'est-ce que c'est? » le détective montre sur une bouteille d'eau minérale sur la table du directeur.

« C'est une bouteille d'eau minérale », répond le directeur.

« Puis-je avoir un peu d'eau? » demande le détective.

« Bien sûr, s'il vous plaît », répond le directeur. Il verse un peu d'eau dans un verre et il le donne au détective. « Ce détective est un idiot », estime le directeur.

« Le gestionnaire est un menteur », pense le détective. « Puis-je s'il vous plaît parler aux employés? » dit-il.

« Bien sûr », répond le directeur.

crime," the manager of the bank answers.

"What are you responsible for?" Mr. Rost asks.

"I have to supervise all the work and all the staff of the bank," Mr. Vega answers.

"What is this?" the detective points to a bottle of mineral water on the manager's desk.

"This is a bottle of mineral water," the manager says.

"Can I have some water?" the detective asks.

"Of course, please" the manager answers. He pours a little water into a glass and gives it to the detective. "This detective is an idiot," the manager thinks.

"The manager is a liar," the detective thinks,

"Can I speak with the staff, please?" he says.

"Sure," the manager answers.

C

Répétition du nouveau vocabulaire

1

- Est-ce mardi ou lundi, jeune homme?
- C'est le mardi.
- Est-ce maintenant le matin ou l'après-midi?
- C'est le matin.
- Fait-il maintenant tiède ou chaude?
- Il fait chaud et ensoleillé.

2

- Quel est le nom du directeur?
- Son nom est John Vega.
- Qu'est-ce que John Vega doit superviser?
- Il doit superviser le travail de la banque.

3

- Quel est le nom de l'agent de sécurité?
- Son nom est George Titan.
- Quelle est la responsabilité de M. Titan?
- M. Titan doit regarder les gens et empêcher les crimes.

4

- J'ai un problème.
- Quel est votre problème?
- Mon hot-dog a disparu.
- Le directeur a également un problème.
- Quel est le problème du directeur?
- Sa bouteille d'eau minérale a disparu.

5

- Qu'y a-t-il sur la table de la caissière?

New vocabulary review

1

- *Is it Tuesday or Monday today, young man?*
- *Today is Tuesday.*
- *Is it the time before noon or after noon now?*
- *It is the time before noon now.*
- *Is it warm or hot now?*
- *It is hot and sunny now.*

2

- *What is the manager's name?*
- *His name is John Vega.*
- *What must John Vega supervise?*
- *He must supervise the work of the bank.*

3

- *What is the guard's name?*
- *His name is George Titan.*
- *What is Mr. Titan responsible for?*
- *Mr. Titan must watch people. He must prevent crime.*

4

- *I have a problem.*
- *What is your problem?*
- *My hotdog is gone.*
- *The manager has a problem too.*
- *What is the manager's problem?*
- *His bottle of mineral water is gone.*

5

- *What is there on the teller's table?*

- De l'argent et des documents sont sur la table.
- Combien de dollars sont là sur la table?
- Il y a mille dollars sur la table.

6

- Quelle banque est-ce, jeune homme?
- Ceci est une banque considérable.
- Elle est située sur l'avenue de Van Gogh?
- Oui, c'est là.

7

- Qu'est-ce que c'est près de l'ordinateur?
- C'est un jeu de mots croisés intéressant.
- Quel genre de bouteille est sur la table?
- C'est de l'eau minérale.

8

- L'argent est-il dans la caisse ou avec le directeur?
- L'argent est bien sûr dans la caisse.
- Ce directeur est-il un menteur ou un idiot?
- Bien sûr il n'est pas un idiot. C'est un menteur.

- There are some money and documents on the table.

- How many dollars are there on the table?

- There is a thousand dollars on the table.

6

- What bank is this, young man?

- It is a respectable bank.

- Is it located on Van Gogh Avenue?

- Yes, it is.

7

- What is this near the computer?

- It is an interesting crossword puzzle.

- What is this bottle on the table?

- It is mineral water.

8

- Is the money in the cash register or at the manager's?

- Of course, money is in the cash register.

- Is this manager a liar or an idiot?

- Of course, he's not an idiot. He's a liar.





DéTECTIVE Paul ROST

Detective Paul Rost

A



Vocabulaires

- | | |
|---|---|
| 1. adresse - address | 16. diplômé de BA, Licence - bachelor's degree |
| 2. année, an - year | 17. diplôme universitaire, licence, degrés - degree |
| 3. attentivement - attentively | 18. divorcé - divorced |
| 4. autre, autres - other | 19. education - education |
| 5. belle - beautiful | 20. employés - employee |
| 6. blond, blonde - fair | 21. ensemble - together |
| 7. célibataire - single | 22. être - be |
| 8. cheveux - hair | 23. faire - do |
| 9. cinq - five | 24. fermer - close |
| 10. clé - key | 25. gris - gray |
| 11. coffre-fort, coffre - vault | 26. ils - they |
| 12. de - from | 27. je suis - I am |
| 13. dehors - out | 28. maison - house |
| 14. dernière, dernier, dernier recours - last | |
| 15. devoir, devrait - should | |

29. marié - married
30. mercredi - Wednesday
31. midi - noon
32. mince - slender
33. mon, ma - my
34. ne pas - not
35. neuf - nine
36. non - no
37. nuageux - cloudy
38. numéro - number
39. ou - or
40. oui - yes
41. ouvrir - open
42. premier, première - first
43. prendre, prenez - take

44. puis - then
45. quarante-cinq - forty-five
46. question - question
47. qui - who
48. regarder - look
49. responsabilité - responsibility
50. rue - street
51. s'asseoir - sit
52. sa - her
53. sept - seven
54. soir - evening
55. son - his
56. trente - thirty
57. vingt-sept - twenty-seven

B

C'est mercredi. C'est l'après-midi. Il fait chaud et nuageux. Le vent ne souffle pas.

Détective Paul Rost est assis à la table dans le bureau du directeur. Il a quarante-cinq ans. Ses cheveux sont gris. Une femme entre dans le Bureau du directeur. Ses cheveux sont blonds. Elle est grande et mince.

La femme est jeune et belle.

« Salut », dit-elle.

« Salut », répond Paul Rost. « Asseyez-vous s'il vous plaît », dit le détective. La femme s'assoit.

« Puis-je vous poser quelques questions? » demande le détective.

« Bien sûr », répond la femme.

« Quel est votre prénom? » demande M. Rost.

« Mon prénom est Lisa », répond la femme.

« Quel est votre nom? » demande le détective.

« Mon nom est Pandora », dit-elle.

« Quel âge avez-vous? » demande Paul.

« J'ai trente-sept ans », dit-elle.

« Quelle est votre adresse? » demande M. Rost.

« Mon adresse est la rue Da Vinci, maison numéro vingt-sept », répond Lisa Pandora.

« Quelle formation avez-vous? » Demande le détective.

« E suis diplômée de BA », répond Lisa.

« Êtes-vous mariée ou célibataire? » il demande.

« Je ne suis pas mariée. Je suis divorcée », répond la femme.

« De quoi êtes-vous responsable? » demande M. Rost.

It is Wednesday. It is noon. It is hot and cloudy. The wind is not blowing.

The detective Paul Rost is sitting at a table in the bank manager's room. He is forty-five years old. His hair is gray. A woman enters the manager's room. Her hair is fair. She is tall and slender. The woman is young and beautiful.

"Hello," she says.

"Hello," Paul Rost answers. "Sit down, please," the detective says. The woman sits down.

"Can I ask you some questions?" the detective says.

"Sure," the woman answers.

"What is your first name?" Mr. Rost asks.

"My name is Lisa," the woman answers.

"What is your last name?" the detective asks.

"My last name is Pandora," she says.

"How old are you?" Paul says.

"I am thirty seven years old," she says.

"What is your address?" Mr. Rost asks.

"My address is Da Vinci street, house number twenty-seven," Lisa Pandora answers.

"What is your education?" the detective asks.

"I have a bachelor's degree," Lisa answers.

"Are you married or single?" he asks.

"I am not married. I am divorced," the woman answers.

"What are your responsibilities?" Mr. Rost

« Je suis responsable des documents et de l'argent dans la caisse », répond Lisa.
 « Avez-vous la clé du coffre? » Demande Paul.
 « Oui, j'ai la clé », répond la femme.
 « Qui ouvre le coffre-fort le matin et le ferme le soir? » demande le détective.
 « Je fais cela en collaboration avec le directeur », répond la femme. Le détective regarde Mlle Pandora, puis M. Vega attentivement.
 « Les agents de sécurité peuvent-ils entrer dans le coffre-fort? » demande M. Rost.
 « Non, ils ne devraient pas mettre le pied là », répond Lisa.
 « Est-ce que d'autres employés y entrent? » demande le détective.
 « Non, ils ne devraient pas entrer dans cette zone », répond la caissière.
 « Pouvez-vous prendre des documents ou de l'argent de la banque? » demande le détective.
 « Non, je ne peux pas », dit-elle, en regardant le directeur.
 « Vous devriez être dans la banque de neuf heures à dix-sept heures? » demande Paul Rost.
 « Oui, je dois être là », répond Lisa Pandora.
 « La clé du coffre, d'autres membres du personnel peuvent-ils l'avoir? » demande le détective.
 « Je ne dois pas donner la clé pas à d'autres employés », répond la femme.

asks.
"I am responsible for the documents and the money in the cash register," Lisa answers.
"Do you have a key for the vault?" Paul asks.
"Yes, I do," the woman answers.
"Who opens the vault in the morning and closes it in the evening?" the detective asks.
"I do it together with the manager," the woman answers. The detective looks attentively at Ms. Pandora, and then at Mr. Vega.
"Can the guard enter the vault?" Mr. Rost asks.
"No, he should not enter," Lisa answers.
"Can other employees enter it?" the detective asks.
"No, they should not enter it," the teller answers.
"Can you take documents or money out of the bank?" the detective asks.
"No, I cannot," she says and looks at the manager.
"Do you have to be at the bank from nine to five?" Paul Rost asks.
"Yes, I have to be there," Lisa Pandora answers.
"Can you give the key for the vault to other employees?" the detective asks.
"I should not give it to other employees," the woman answers.

C

Répétition du nouveau vocabulaire

- 1
- Est-ce mardi ou mercredi?
 - Aujourd'hui c'est mercredi.
 - Fait-il chaud aujourd'hui?
 - Non, ce n'est pas ça. Il ne fait pas chaud aujourd'hui.
 - Est-ce que le vent souffle?
 - Oui, le vent souffle.
- 2
- Où est le directeur?
 - Il est assis dans une voiture.
 - Quel âge a le directeur?
 - Le directeur a quarante ans.
 - Le directeur, a-t-il des cheveux noirs?
 - Oui, ses cheveux sont noirs.

New vocabulary review

- 1
- Is today Tuesday or Wednesday?
 - Today is Wednesday.
 - Is it hot today?
 - No, it's not. It is not hot today.
 - Is the wind blowing?
 - Yes, the wind is blowing.
- 2
- Where does the manager sit?
 - He sits in a car.
 - How old is the manager?
 - The manager is forty years old.
 - Is the manager's hair black?
 - Yes, his hair is black.

3

- Qui entre dans la salle?
- Un employé de la banque entre dans la salle.
- Qui est cet employé de la banque?
- C'est une caissière.
- Est-ce que la caissière est grande et mince?
- Oui, elle l'est. Elle est jeune et belle.

4

- Puis-je vous demander quelque chose?
- Oui, s'il vous plaît.
- Votre nom de famille, est-il Rothschild?
- Non, mon nom de famille n'est pas Rothschild. Mon nom est Bill Gates.

5

- Quel âge avez-vous, jeune homme?
- J'ai trente ans.
- Quelle est votre adresse?
- Mon adresse est 7 rue Piccadilly, Londres, Angleterre.
- Quelle formation avez-vous?
- J'ai un diplôme de BA.

6

- Le détective, est-il diplômé de BA?
- Non, il a un diplôme comme pilote de l'armée de l'air.
- Est-il marié ou divorcé?
- Il est divorcé.
- Le directeur de la banque est-il célibataire?
- Oui, il l'est. Il n'est pas marié.
- Est-ce que cette femme est mariée ou célibataire?
- Elle n'est pas mariée.

7

- Qui êtes-vous?
- Je suis un caissier.
- De quoi êtes-vous responsable?
- Je suis responsable des documents et de l'argent dans la caisse de la banque.
- Un caissier peut-il prendre l'argent de la caisse?
- Non, il ne peut pas. Le personnel ne peut pas prendre l'argent de la caisse.

8

- A-t-elle une clé du coffre-fort?
- Oui, elle a une clé du coffre-fort.
- Quand est-ce qu'elle soit ouvrir le coffre-fort?
- Elle doit ouvrir le coffre-fort à 5h du matin.

9

- L'agent de sécurité, regarde-t-il le directeur?
- Non, il ne le regarde pas. Le directeur regarde le détective attentivement.

3

- *Who is entering the room?*
- *A bank employee is entering the room.*
- *Who is this bank employee?*
- *She's a teller.*
- *Is the teller tall and slender?*
- *Yes, she is. She is young and beautiful.*

4

- *Can I ask you a question?*
- *Yes, please.*
- *Is your last name Rothschild?*
- *No, it is not. My family name is not Rothschild. My name is Bill Gates.*

5

- *How old are you, young man?*
- *I'm thirty years old.*
- *What is your address?*
- *My address is 7 Piccadilly Street, London, England.*
- *What is your education?*
- *I have a bachelor's degree.*

6

- *Does the detective have a bachelor's degree?*
- *No, he has an air force pilot's degree.*
- *Is he married or divorced?*
- *He is divorced.*
- *Is the bank manager single, too?*
- *Yes, he is. He isn't married.*
- *Is this woman married or single?*
- *She isn't married.*

7

- *Who are you?*
- *I'm a teller.*
- *What are your responsibilities?*
- *I am responsible for the documents and money in the bank's cash register.*
- *Can a teller take money from the cash register?*
- *No, she cannot. The employees can't take money from the cash register.*

8

- *Does she have a key for the vault?*
- *Yes, she does. She has a key for the vault.*
- *When does she have to open the vault?*
- *She has to open the vault at 5 o'clock.*

9

- *Is the manager looking at the guard?*
- *No, he is not. The manager is looking*

- Peut-il donner une clé aux agents de sécurité?
- Non, il ne peut pas.

10

- Puis-je vous poser une question, jeune homme?
- Oui, s'il vous plaît allez-y.
- Qui est cette belle et mince employée?
- C'est le directeur de notre agence.
- Est-elle mariée?
- Non, elle n'est pas mariée. Elle est divorcée.
- Quel est son nom?
- Elle s'appelle Anna.
- Quel est son nom de famille?
- Son nom de famille est Bergman.

attentively at the detective.

- *May he give a key to the guard?*
- *No, he may not.*

10

- *Can I ask you a question, young man?*
- *Yes, please ask.*
- *Who is this beautiful slender employee?*
- *This is the manager of our office.*
- *Is she married?*
- *No, she is not married. She's divorced.*
- *What is her name?*
- *Her name is Anna.*
- *What is her last name?*
- *Her last name is Bergman.*

